

## SOUNDS LIKE A TUESDAY

Chorégraphe : Bruno Penet (Mars 2023)

Description : Easy Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Sounds Like A Tuesday (Eddie Montgomery) (158 Bpm)

CD : Ain't No Closing Me Down (2022)

### SEQUENCE :

**A – A – B – B – A(16) – A – Tag 1 – B – B – A(24) – Tag 2**

**B – B – B – B (Final)**

### PART A

**SECT 1 : R SIDE ROCK, R SIDE ROCK With ¼ TURN R & HOOK L BEHIND, L SIDE ROCK, L SIDE ROCK With HOOK R BEHIND**

- 1-2 ★ Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche,
- 3-4 Ecart pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite plier jambe gauche en arrière (*petit tape avec main droite*) (3:00)
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, plier jambe droite en arrière (*petit tape avec main gauche*)

**SECT 2 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, SCUFF, ¼ TURN R & STEP SIDE, HOOK BEHIND, STEP SIDE, HOOK OVER**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 7-8 Ecart pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite

**SECT 3 : STEP LOCK STEP DIAG L, SCUFF, STEP LOCK STEP DIAG R, SCUFF**

- 1-2 (*Diagonale gauche*) Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 (*Diagonale gauche*) Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

**SECT 4 : ROCK FWD, ½ TURN L & ROCK FWD, LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP R, HOLD**

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

### PART B

**SECT 1 : KICK, HOOK, KICK, KICK, JUMPING JAZZ BOX With STOMP UP**

- 1-2 Petit coup de pied droit diagonale droite, plier jambe gauche derrière jambe droite (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 Petit coup de pied droit diagonale droite (*en assemblant pied gauche*), petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

**SECT 2 : ½ RUMBA BOX FWD, STOMP, ½ RUMBA BOX FWD, STOMP UP**

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

**SECT 3 : ½ RUMBA BOX BACK, FLICK, SIDE ROCK, STOMP, HOLD**

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit en arrière
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

**SECT 5 : TOUCH SIDE, ¼ TURN R & STEP TOGETHER, TOUCH SIDE, STEP TOGETHER, TOUCH SIDE, ¼ TURN R & STEP TOGETHER, FLICK, STOMP**

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit (3:00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit (6:00)
- 7-8 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche en avant

**PART A(16)**

Modifier les comptes 5 à 8 de la 2<sup>ème</sup> section par :

**LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD**

- 5-6 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

**TAG 1**

**STEP FWD, ½ TURN L, STOMP TOGETHER, HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

**TAG 2**

**ROCK FWD, ½ TURN L LARGE STEP FWD, TOGETHER, HOLD X4**

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (grand pas), assembler pied droit
- 5-6 Pause, pause
- 7-8 Pause, pause

**B (Final)**

Remplacer la dernière section (½ tour au lieu de ¼ de tour) :

**SECT 4 : TOUCH SIDE, ½ TURN R & STEP TOGETHER, TOUCH SIDE, STEP TOGETHER, TOUCH SIDE, ½ TURN R & STEP TOGETHER, FLICK, STOMP**

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6:00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (12:00)
- 7-8 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche en avant